

Christof Wolf

SUNSET – Darum sehet die Lilien

Paperback, 244 Seiten

Preis Buch: 14,90 Euro

Preis eBook: 9,99 Euro

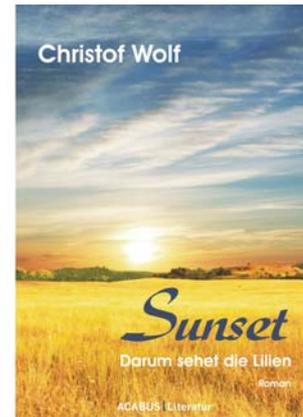
Buch-ISBN: 978-3-941404-77-9

EBook-ISBN: 978-3-941404-78-6

ACABUS Verlag 2010

www.acabus-verlag.de

info@acabus.de



Über das Buch:

Der dritte und letzte Teil der autobiografischen Liebesgeschichte um Johanna und Benjamin erzählt die dramatische und traurige Wendung in der Trilogie vom Finden, Halten und Verlieren der Liebe.

Johanna und Benjamin genießen ihr gemeinsames Leben in vollen Zügen. 1996 ziehen sie aus beruflichen Gründen nach Frankfurt, doch der Job zerrt zusehends an Johannas Kräften. Nach zwei Jahren wenden sie der Großstadt den Rücken und kehren wieder heim nach Hachenburg. Zum Auftanken ihrer Energien widmen sich die beiden ihrer Lieblingsbeschäftigung: eine Reise in die USA!

Trotzdem fühlt Johanna sich immer häufiger erschöpft und unwohl, und was die zwei anfangs als Folge von Stress abtun, verändert ihrer beider Leben bald auf dramatische und unwiderrufliche Weise.

Johanna erkrankt an Brustkrebs, und es beginnt ein kräftezehrender Kampf gegen die schreckliche Krankheit, aber auch gegen selbsternannte Heiler und dubios vermarktete Verfahren, die mit der Hoffnung erkrankter Menschen spielen.

Nur ihre Liebe gibt ihnen Kraft, aus der sie immer wieder Mut und Zuversicht schöpfen.

Bis zum Schluss ...

„Ein wirklich wunderschönes Buch“ (SWR 3 Buchtipps zu Sunshine, Teil 2 der Trilogie)

„Locker und amüsant erzählt“ (Zeitung Westerwälder Leben zu Christof Wolfs Trilogie)

Mitfiebern, mitreisen, mitfühlen – das ist das Motto der Trilogie. Die Botschaft des Romans, zusammengefasst in der traurigen ‚Message in a Bottle‘, die 2001 an einem australischen Strand gefunden wurde, hinterlässt einen tiefen Eindruck, der vor Augen führt, wie wertvoll jeder bewusst gelebte Moment ist.



Über den Autor:

Christof Wolf, geboren 1967, lebt seit Jahren in Hachenburg, einem kleinen mittelalterlichen Städtchen im Westerwald. Der gelernte Bankkaufmann und Diplom-Betriebswirt ist verantwortlich für die interne Studienorganisation an einer Fachhochschule.

Eine fast unglaubliche Begebenheit, Gegenstand seines Debütromans, motivierte ihn zum Aufschreiben seiner eigenen Geschichte im Stil eines dreiteiligen tragisch-romantischen Romans. Mit jeder Zeile, die er in mehr als sechs Jahren an diesem Werk schrieb, erkannte er, welch ein großes Glück im Vergangenen liegt.